**К приложению 1**

**(для преподавателей образовательных**

**учреждений отрасли «Культура»)**

**Согласовано**

**Протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Подпись руководителя МО

Аналитический отчет о результатах деятельности концертмейстера

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общие сведения об аттестуемом** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФИО |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Должность |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| В каких классах работает концертмейстер (инструментальных, вокальных, хоровых, оркестровых и др.) |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Полное наименование образовательного учреждения |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Образование *(учебное заведение, дата окончания, специальность, квалификация по диплому)* | *Среднее специальное* | | | | | | | | *Высшее* | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Стаж концертмейстерской работы |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стаж работы в данном учреждении |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стаж работы в данной должности |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наличие квалификационной категории по данной должности*(с указанием категории и даты её присвоения)* |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| На какую категорию аттестуется |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I. Профессиональная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Участие концертмейстера в профессиональных конкурсах и концертах | **Дата** | **Название мероприятия** | | | | | | **Форма участия** | | | | | | | | **Результат** |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
| 2. Поступление выпускников, с которыми работал концертмейстер, в профильные ссузы и вузы | **Год выпуска** | **ФИО выпускника** | | | | | | | | | | **Ссузили вуз** | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 3. Поощрения концертмейстера в межаттестационный период за профессиональную деятельность (министерские награды за весь период трудовой деятельности) | **Год** | **Статус** | | | | | | | | | | **Вид награждения** | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 4. Иные виды деятельности |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **II. Личный вклад в повышение качества образования** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Результаты участия концертмейстера с обучающимися в конкурсных мероприятиях различного уровня | **Статус** | | | **Дата** | | **Название** | | | | | | **Кол-во участников** | | | **Результат** | |
|  | | |  | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | | |  | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | | |  | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | | |  | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | | |  | |  | | | | | |  | | |  | |
| 6. Наличие:   1. методических разработок (с рецензией); 2. публикаций ипечатных изданий; 3. аранжировок и инструментовок, используемых в учебной практике | **Вид работы** | | | | **Название** | | | | | | | **Год издания** | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| 7. Участие концертмейстера в научно-практических конференциях, семинарах, мастер-классах, педагогических чтениях, работе методических объединений, педсоветов | **Дата** | | | | **Название мероприятия** | | | | | | | **Форма участия** | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| 8. Профессионально значимыекачества аттестуемого (в каждой графе ставится + или –) | **отсутствие конфликтов в коллективе** | | | | **отсутствие жалоб со стороны родителей** | | | | | | **отсутствие жалоб со стороны обучающихся** | | | **отсутствие взысканий административного характера** | | |
|  | | | |  | | | | | |  | | |  | | |
| **III. Повышение квалификации** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка, обучение в аспирантуре | **Наименование учреждения** | | **Название образовательной программы** | | | | **Объем (часы)** | | | **Дата прохождения** | | | **№ удостоверения**  **(свидетельства)** | | | |
|  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |
|  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |
|  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |
| **Выводы администрации образовательного учреждения** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Краткая характеристика концертмейстера |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оценка результативности и эффективности его профессиональной деятельности |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рекомендация о присвоении квалификационной категории |  | | | | | | | | | | | | | | | |

Руководитель образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/подпись руководителя ОУ/

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_ г.

М.П.

*до 19 баллов – соответствие занимаемой должности*

*20-29 баллов – первая квалификационная категория*

*свыше 30 баллов - высшая квалификационная категория*